

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : جامعة ديالى
الكلية : كلية الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : د. احمد عبد الستار
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة

المقرر

الاسم					د. احمد عبد الستار
البريد الالكتروني					theeditor79@gmail.com
اسم المادة					التصوير الفوتوغرافي
مقرر الفصل					سنوي
اهداف المادة					يهدف المقرر الى تعريف الطلبة بالمبادئ الاساسية للتصوير الفوتوغرافي وتزويدهم بالخبرات اللازمة عن انواع الكاميرات وكيفية استخدامها ، اضافة الى اكسابهم مهارات اعداد الاضاءة المناسبة للصورة واختيار التكوين المناسب لها
التفاصيل الأساسية للمادة					مادة تطبيقية بواقع ساعتان عملي وساعة نظري أسبوعياً تتوزع على 30 أسبوعاً
الكتب المنهجية					لا يوجد
المصادر الخارجية					- سحر التصوير ، عبد الباسط السلطان - اساسيات التصوير الفوتوغرافي ، عبد العزيز مشخص - التصوير الفوتوغرافي ، عبدالله حسن - مواقع الكترونية
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	نظري + عملي	الامتحان الشهري	الحضور والمشاركة اليومية	تقديم تقرير نظري او عمل مصور
	%100	%40	%10	%10	%40
معلومات اضافية					الامتحان النهائي 20% نظري 20% عملي

جدول الدروس الاسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	استقبال الطلبة وتعريفهم بالمادة والآلية احتساب الدرجة وطبيعة المحاضرات		
2	الثاني	مدخل لمفهوم التصوير وتطوره		
3	الثالث	اهمية التصوير		
4	الرابع	اجزاء الكاميرا الفوتوغرافية الكلاسيكية والرقمية وكيفية عمل الكاميرا	التدريب على استخدام على جزء من اجزاء الكاميرا	
5	الخامس	انواع عدسات الكاميرا ومميزاتها	التدريب على توظيف كل نوع من انواع عدسات الكاميرا في الصورة الفوتوغرافية	
6	السادس	تقديم تقارير نظرية من قبل الطلبة ومناقشته		
7	السابع	احجام اللقطات	عرض وتحليل مجموعة صور لأحجام اللقطات وتدريب الطلبة على التقاط الصور بأحجام مختلفة	
8	الثامن	امتحان شهري		
9	التاسع	زوايا التصوير	عرض وتحليل مجموعة صور لزوايا التصوير وتدريب الطلبة على التقاط الصور من زوايا مختلفة	
10	العاشر	قواعد تكوين اللقطة في الصورة الفوتوغرافية	عرض وتحليل مجموعة صور لكل قاعدة من قواعد تكوين اللقطة وتدريب الطلبة على تطبيق تلك القواعد في تصويرهم الفوتوغرافي	
11	الحادي عشر	الاضاءة انواعها و خصائصها	تطبيقات عملية لكيفية توظيف الازياء الصناعية والطبيعية في الصورة الفوتوغرافية	
12	الثاني عشر	تقديم تقارير مصورة من قبل الطلبة وتحليلها		
13	الثالث عشر	عمق الميدان في اللقطة الفوتوغرافية	عرض وتحليل مجموعة صور لعمق الميدان وتدريب الطلبة على التقاط الصور فيها عمق	
14	الرابع عشر	امتحان شهري	تطبيق عملي	
15	الخامس عشر	مراجعة شاملة	نظري وعملي	
16	السادسة عشر	مواضيع التصوير	عرض وتحليل مجموعة لموضوعات التصوير المختلفة وتدريب الطلبة على التقاط الصور لموضوعات متنوعة	
17	السابعة عشر	اللون في التصوير الفوتوغرافي	عرض مجموعة من الصور وتحليل كيفية توظيف اللون فيها وتدريب الطلبة على التقاط الصور بتوظيف اللون	

18	الثامنة عشر	صناعة مركز الاهتمام في الصورة الفوتوغرافية	عرض مجموعة من الصور وتحليل كيفية صناعة مركز الاهتمام فيها وتدريب الطلبة على صناعة مركز اهتمام عند التقاط الصور
19	التاسعة العشر	الفرق بين التصوير الفوتوغرافي التقليدي والرقمي	عبد الباسط ص17
20	عشرون	الحاسوب وعلاقته بالصورة الفوتوغرافية	
21	واحد وعشرون	نصائح مهمة في مجال التصوير الفوتوغرافي	
22	اثنان وعشرون	التوازن في الصورة الفوتوغرافية	تطبيق عملي
23	الثالث والعشرون	امتحان شهري	
24	الرابع والعشرون	ابعاد الصورة الفوتوغرافية	تطبيق عملي
25	الخامس والعشرون	اعدادات الكاميرا الرقمية	تطبيق عملي
26	السادس والعشرون	كيف تختار الكاميرا التي تناسبك	تطبيق عملي
27	السابع والعشرون	من هو المصور الناجح	
28	الثامن والعشرون	الاجراءات التي يتخذها المصور قبل الخروج لموقع التصوير	
29	التاسع والعشرون	مراجعة شاملة للمادة	
30	الثلاثون	امتحان شهري	تطبيقي عملي

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :
د. احمد عبد الستار